

LA VIDA BREVE: ARQUITECTURA Y ESCENOGRAFÍA EN ESPACIOS URBANOS DEL ALBAICÍN

Granada, marzo-julio de 2013

44 Cursos
Internacionales
Manuel de Falla



62
festival.
internacional
de música
y danza
de Granada



JUNTA DE ANDALUCÍA



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Diputación
de Granada



UGR
Universidad
de Granada



Patronato de la Alhambra y Generalife
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



© Julio Jurta, VEGAP, Granada, 2013 / Diseño gráfico: Julio Jurta
Restauración: Bodoana Arnes Gráficas



Información y matrícula
www.cursosmanueldefalla.org
T. 958 276 321

LA VIDA BREVE: ARQUITECTURA Y ESCENOGRAFÍA EN ESPACIOS URBANOS DEL ALBAICÍN

Dirigido a: estudiantes de Grado y Posgrado en Arquitectura y Bellas Artes. Arquitectos y profesionales de la escenografía en ejercicio.

Contenidos y objetivos: mostrar a través de talleres prácticos, clases teóricas y visitas a espacios escénicos, la creación de escenografías en espacios urbanos de nuestro patrimonio histórico. Los alumnos, guiados por un profesorado multidisciplinar, desarrollarán un proyecto de escenografía que, en caso de ser seleccionado, se expondrá durante las fechas de celebración del 62 Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Fechas y lugar de celebración: marzo-julio de 2013. Sedes: sala de conferencias del Complejo Administrativo Triunfo, Palacio de la Madraza, Teatro Alhambra, Auditorio Manuel de Falla, Parque de las Ciencias, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y Aulario de la Facultad de Derecho.

Número de horas presenciales: 60

Director académico: Francisco J. Giménez

Coordinadores: Milagros Palma y Francisco del Corral

Profesorado: Tomás Marco (compositor), José Manuel Carrión (jefe técnico del Teatro Alhambra), Carlus Padriisa (escenógrafo), Gerard Mortier (director artístico del Teatro Real), Juan Ruesga (arquitecto y escenógrafo), Giorgio Ricchelli (arquitecto y escenógrafo) Carmen Barrós (profesora de Escenografía de la Escuela Arte Granada), Juan Calatrava (catedrático de Composición ETSAG), Emilio Cachorro (profesor de Composición ETSAG), Francisco del Corral (profesor de Proyectos ETSAG), Julián Domene (profesor de Instalaciones ETSAG),

Rafael García (profesor de Instalaciones ETSAG), Emilio Herrera (profesor de Construcción ETSAG y director de la ETSA de Granada, Milagros Palma (profesora de Construcción ETSAG) y Juan Carlos Reina (profesor de Urbanística y ordenación del territorio de la ETSAG)



Tasas:

Inscripción: 30 €. Matrícula: 110 €.

Alumnos de la Universidad de Granada, Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada, Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" de Granada y Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada:

Inscripción: 30 €. Matrícula: 70 €.

Plazas: 70 (ver procedimiento de selección de alumnos en la página web)

Plazo límite de inscripción: 25 de febrero

Becas: la organización de los Cursos Manuel de Falla ofrece becas de matrícula y /o alojamiento.

Reconocimiento de 6 créditos universitarios para Grados y Licenciaturas (Escuela Internacional de Posgrado-Universidad de Granada)

Información y matrícula

www.cursosmanueldefalla.org

T. 958 276 321

En convenio con  JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Universidad de Granada
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Colaboran: Archivo Manuel de Falla, Milenio de Granada, Museo Casa de los Tiros, Teatro Alhambra y Facultad de Bellas Artes